

MINIOBRA DE TEATRE

Feu una minioBRA de teatre a partir de la situació plantejada a sota. Quin impacte podria tenir aquesta situació en els diferents personatges? Què haurien d'haver tingut en compte els personatges abans d'actuar? Quines alternatives tenien?

Penseu en els esdeveniments, sobretot, des del punt de vista dels drets d'autor. Podeu buscar informació sobre els drets d'autor a internet, per exemple, a la pàgina web de l'Aula del Dret d'Autor (www.auladerechodeautor.org).

Podeu pensar un títol per a la vostra obra de teatre i també canviar els noms dels personatges, si voleu.



EL CONCURS DE CANÇONS

Escenari: Concurs de cançons

A l'Aula se celebra un concurs de noves cançons per a la funció de final de curs. La Fani ha copiat la lletra d'una cançó que ha compost en Carles i l'ha enviat al concurs. Què passarà?

PAPERS:

1 Carles - compositor

En Carles és un cantant i compositor famós de 28 anys, la carrera del qual va començar quan va guanyar un concurs de talents. Ha publicat tres discos i, a la tardor, va participar en el programa *Eufòria*. Fa pop-rock melòdic. El seu últim tema es titula «Ningú em veu». A Instagram, se'l pot trobar a @carles100oficial.

2 Fani Fan

La Fani és una alumna de 13 anys. Les seves aficions són tocar la guitarra i jugar als escacs, i l'esquí a l'hivern. La Fani ha compost uns quants temes, però li resulta difícil fer les lletres de les cançons. De vegades, el seu millor amic, en Miquel, l'ha ajudat a fer les lletres. A la Fani li encanten els temes d'en Carles, ja que tenen lletres realment genials i sembla que expliquin la seva vida! La Fani segueix en Carles a Instagram i ha anat a dos concerts seus.

3 La consciència

La consciència de la Fani sempre procura recordar-li com actuar bé. La consciència treu a la llum les habilitats dels bons companys, empeny a actuar d'acord amb les regles i posa de manifest com es veuen les coses des del punt de vista d'una altra persona i quines són les conseqüències dels actes de la Fani.

4 La temptació

La temptació planteja solucions fàcils per a la Fani sense pensar en les conseqüències dels actes. La temptació vol que la Fani triomfi sigui com sigui.

5 Miquel – amic de la Fani

En Miquel escriu cançons per plaer i, de vegades, també ha ajudat la Fani a crear lletres. En alguna ocasió, ha publicat les seves cançons a les històries d'Instagram i Snapchat. En Miquel recorda que de tant en tant jugaven als jocs de l'Aula del Dret d'Autor a classe.



MINIOBRA DE TEATRE

Feu una minioBRA de teatre a partir de la situació plantejada a sota. Quin impacte podria tenir aquesta situació en els diferents personatges? Què haurien d'haver tingut en compte els personatges abans d'actuar? Quines alternatives tenien?

Penseu en els esdeveniments, sobretot, des del punt de vista dels drets d'autor. Podeu buscar informació sobre els drets d'autor a internet, per exemple, a la pàgina web de l'Aula del Dret d'Autor (www.auladerechodeautor.org).

Podeu pensar un títol per a la vostra obra de teatre i també canviar els noms dels personatges, si voleu.



EL PROGRAMA D'ESQUETXOS

Escenari: Estudi de televisió

L'Alba és actriu i va crear un personatge genial per a un esquetx. En Pedro, el productor d'un programa de televisió, vol fer un programa de televisió basat en el personatge i demana a la Guiomar que n'escrigui el guió. A l'Alba no se li consulta res i se n'assabenta quan veu un anunci del programa penjat a la paret de l'estudi de televisió. Què passarà?

PAPERS:

1 Alba - actriu

L'Alba és una jove actriu que es va donar a conèixer al gran públic en un programa d'esquetxos. El personatge de l'esquetx que es va inventar no va guanyar la competició, però va acabar el programa en el tercer lloc. L'Alba ha actuat al Teatre Municipal de Coslada, ha posat la veu en anuncis i ha estat actriu de doblatge per a l'última pel·lícula de dibuixos animats de Disney. Quan estudiava, va actuar al musical de l'Aula del Dret d'Autor.

2 Pedro - productor

En Pedro és un veterà de la indústria de la televisió amb molta experiència i ha produït uns quants programes de televisió. Últimament, ha produït els programes *Ballant amb estrelles* i *Coneix el teu ídol*. En Pedro té una bona intuïció per a nous formats de televisió i moltes idees. En general, se surt amb la seva i passa ràpidament de la idea a l'execució.

3 Personatge de l'esquetx

El personatge de l'esquetx pot ser un animal graciós, o algun altre personatge, que sempre es fica en problemes. El personatge repeteix contínuament «No passa res!», una frase que últimament tothom imita.

4 Guiomar - guionista de televisió

La Guiomar és una guionista que acaba d'acabar els estudis i busca feina en el seu camp. Ha aconseguit una gran oportunitat per demostrar la seva capacitat com a guionista en la darrera sèrie de televisió del Pedro. La Guiomar és una gran admiradora del personatge de l'Alba.

5 Alícia - ajudant de producció

L'Alícia és la mà dreta d'en Pedro. L'ajuda en tota l'organització pràctica dels programes de televisió i s'encarrega que tot es faci correctament d'acord amb la llei i altres normes.



MINIOBRA DE TEATRE

Feu una minióbra de teatre a partir de la situació plantejada a sota. Quin impacte podria tenir aquesta situació en els diferents personatges? Què haurien d'haver tingut en compte els personatges abans d'actuar? Quines alternatives tenien?

Penseu en els esdeveniments, sobretot, des del punt de vista dels drets d'autor. Podeu buscar informació sobre els drets d'autor a internet, per exemple, a la pàgina web de l'Aula del Dret d'Autor (www.auladerechodeautor.org).

Podeu pensar un títol per a la vostra obra de teatre i també canviar els noms dels personatges, si voleu.



EL CONCERT EN UN PARC

Escenari: Parc

En TubeT decideix organitzar un concert al pati de l'escola i demana al seu cantant preferit, en Jaume, que hi actuï. En TubeT convida els seus seguidors a l'esdeveniment i retransmet en directe el concert al seu canal de YouTube. Com hauria de tenir en compte el youtuber els drets d'autor a l'hora d'organitzar el concert?

PAPERS:

1 TubeT - youtuber

En TubeT és un youtuber molt popular. Produeix continguts per a diversos canals de YouTube, on té més de 100.000 seguidors. En TubeT publica un nou vídeo cada dia en un dels seus canals. També ha participat a l'esdeveniment anual Tubecon. El canal més popular d'en TubeT és @TubeT.

2 Jaume - cantant

En TubeT és molt fan dels temes d'en Jaume. En Jaume escriu la major part de les seves cançons ell mateix o amb el seu grup. Aquest estiu ha actuat a molts festivals i començarà una gira de concerts l'any que ve. Aquest any en Jaume ha guanyat el premi Emma a l'artista revelació de l'any.

3 Max - seguidor d'en TubeT

En Max ja fa uns quants anys que segueix en TubeT. El va conèixer l'any passat a la Tubecon i va aconseguir fer-se una selfie amb ell. En Max també va començar a fer vídeos i a publicar-los al seu canal de YouTube.

4 Rafa - representant

En Rafa és el representant d'en Jaume. Coneix en Jaume fins i tot des d'abans que fos un artista famós. S'ocupa de tots els assumptes d'en Jaume, com ara els concerts, les gires i el màrqueting, li gestiona l'agenda. En Rafa mou tots els fils. Sense un representant, en Jaume sempre arribaria tard o aniria al lloc equivocat.

5 Mara - seguidora de TubeT

La Mara no fa gaire que ha començat a seguir en TubeT. Està molt emocionada per arribar a conèixer-lo al concert que està organitzant al parc. La Mara també és fan d'en Jaume.



MINIOBRA DE TEATRE

Feu una minioobra de teatre a partir de la situació plantejada a sota. Quin impacte podria tenir aquesta situació en els diferents personatges? Què haurien d'haver tingut en compte els personatges abans d'actuar? Quines alternatives tenien?

Penseu en els esdeveniments, sobretot, des del punt de vista dels drets d'autor. Podeu buscar informació sobre els drets d'autor a internet, per exemple, a la pàgina web de l'Aula del Dret d'Autor (www.auladerechodeautor.org).

Podeu pensar un títol per a la vostra obra de teatre i també canviar els noms dels personatges, si voleu.



LA COREOGRAFIA

Escenari: Casa de l'Ariadna

L'Ariadna s'inventa una nova coreografia per a la nova cançó d'èxit d'en Robert i la comparteix a TikTok. La coreografia es difon a TikTok i una altra usuària, la Carmen, també es grava fent el mateix ball al seu canal. En Robert troba la coreografia a TikTok i la copia al seu nou videoclip sense esmentar el nom de l'Ariadna com a coreògrafa. Una fan d'en Robert, la Vega, comparteix el nou tema d'en Robert i posa pels núvols la seva nova coreografia, que qualifica d'impressionant i sense igual. Com hauria d'actuar l'Ariadna?

PAPERS:

1 Ariadna

L'Ariadna és una fan apassionada d'en Robert i s'inventa coreografies per als seus temes i les comparteix a TikTok. El seu canal de TikTok té més de 1.000 seguidors a Espanya i a l'estranger.

2 Robert - cantant

La carrera d'en Robert com a cantant s'ha enlairat i ha aconseguit molts concerts per als festivals de l'estiu vinent. És un lletrista creatiu i crea lletres noves amb facilitat, però no se li acudeixen moviments de ball per als seus nous videoclips.

3 Vega - fan d'en Robert

La Vega és una gran admiradora d'en Robert. Ha assistit a tots els concerts que ha fet a la ciutat on viu. També ha interpretat un tema d'en Robert a la funció de final de curs de l'escola. La Vega faria qualsevol cosa per aconseguir anar al seu concert al festival de l'estiu que ve.

4 Carmen - usuària de TikTok

La Carmen és una usuària superactiva de TikTok. Es grava fent vídeos de ball divertits i els comparteix a TikTok. Sovint ella mateixa s'inventa balls, però de tant en tant també comparteix els moviments de ball que han pensat altres persones.

5 Amic de l'Ariadna

L'amic de l'Ariadna també és un gran admirador d'en Robert. També és aficionat al ball i para una atenció especial a les coreografies dels videoclips. Al nou vídeo d'en Robert, s'adona que hi ha moviments de ball de la coreografia que són de l'Ariadna. Ensenya el vídeo a l'Ariadna.



MINIOBRA DE TEATRE

Feu una minioBRA de teatre a partir de la situació plantejada a sota. Quin impacte podria tenir aquesta situació en els diferents personatges? Què haurien d'haver tingut en compte els personatges abans d'actuar? Quines alternatives tenien?

Penseu en els esdeveniments, sobretot, des del punt de vista dels drets d'autor. Podeu buscar informació sobre els drets d'autor a internet, per exemple, a la pàgina web de l'Aula del Dret d'Autor (www.auladerechodeautor.org).

Podeu pensar un títol per a la vostra obra de teatre i també canviar els noms dels personatges, si voleu.



ESCRITOR ENTREVISTAT

Escenari: Fira del Llibre

En Ricky, que és aficionat a l'escriptura, participa en un concurs literari. El seu conte guanya el concurs i l'entrevisten a la Fira del Llibre. Un editor i un productor de cinema estan interessats en la història, i en volen fer una novel·la i una pel·lícula. Penseu com us podeu convertir en escriptor, com s'originen els llibres, quin tipus de coses estan relacionades amb la professió de l'escriptor i com es guanya la vida un creador cultural.

PAPERS:

1 Ricky – escriptor aficionat

A en Ricky li encanta escriure. Sempre ha escrit. A l'institut, publicaven els seus contes al diari escolar. També ha escrit un llibre de temàtica fantàstica, però encara no l'ha ensenyat a ningú.

2 Enric – editor

L'Enric és un lector de llibres empedreït. Té una bona intuïció per a les històries d'èxit i molts dels llibres que publica són èxits de vendes. L'editor ajuda els escriptors a trobar lectors i posar a la venda el llibre. L'escriptor i l'editor signen un contracte per publicar el llibre en format imprès, llibre electrònic o audiollibre.

3 Pablo – productor de cinema

En Pablo és un personatge molt bohemí i excèntric. S'entusiasma fàcilment amb històries interessants i comença a mirar de recaptar finançament per produir una pel·lícula. El productor de cinema aplega un equip de treball per a la pel·lícula: director, guionista de cinema, actors, etc.

4 Emili – entrevistador

L'Emili és periodista i un presentador molt popular de molts esdeveniments. És un gran admirador dels llibres de fantasia i ha llegit tots els llibres de Percy Jackson, de Rick Riordan, i de Harry Potter, de J. K. Rowling. Està entusiasmat amb el conte d'en Ricky.

5 Camil – conseller

En Camil és amic d'en Ricky i coneix molt bé els drets d'autor. Ell mateix ha publicat un article a la revista universitària. A en Camil li agrada ajudar els seus amics i té un blog a internet.



MINIOBRA DE TEATRE

Feu una minioobra de teatre a partir de la situació plantejada a sota. Quin impacte podria tenir aquesta situació en els diferents personatges? Què haurien d'haver tingut en compte els personatges abans d'actuar? Quines alternatives tenien?

Penseu en els esdeveniments, sobretot, des del punt de vista dels drets d'autor. Podeu buscar informació sobre els drets d'autor a internet, per exemple, a la pàgina web de l'Aula del Dret d'Autor (www.auladerechodeautor.org).

Podeu pensar un títol per a la vostra obra de teatre i també canviar els noms dels personatges, si voleu.



CONCURS DE TALENTS

Escenari: Estudi de televisió

L'acròbata Almu participa en un concurs de talents que s'emetrà per televisió. Ella mateixa ha ideat un número peculiar. El jutge J. i el productor Pep estan meravellats amb l'originalitat de la seva actuació. A en Pep li agradaria que l'Almu també actués en un altre programa. L'amic de l'Almu, en Miki, que era entre el públic, va gravar l'actuació i la va compartir a Snapchat i Instagram. A l'obra de teatre, reflexioneu sobre quin tipus de qüestions relacionades amb els drets d'autor és bo que tinguin en compte l'Almu, en Pep i en Miki.

PAPERS:

1 Almu - acròbata

L'Almu és una entusiasta de les acrobàcies i li agrada actuar sempre que pot en celebracions familiars, en festes de l'escola o fins i tot al pati del seu edifici per entretenir els veïns.

2 Pep - productor

En Pep ha produït diverses sèries de televisió de telerealtat i estils de vida. En Pep és decidit i compleix sempre el que hi ha programat. La seva rialla alegre ressona pels passadissos de l'estudi de televisió mentre corre d'un estudi a un altre. És responsabilitat del productor assegurar-se que el programa de televisió s'acabi a temps i que tot surti segons el que s'ha planejat.

3 Miki - amic de l'Almu

En Miki és un bon amic de l'Almu i també un artista apassionat. Li agraden més els trucs de màgia. Sovint actua amb l'Almu.

4 Jutge J.

En J. ha entrat al concurs de talents com a jutge. És un personatge força excèntric i li agrada vestir-se de manera cridanera. Com a jutge és molt estimat i sempre anima els concursants a trobar la seva creativitat.

5 Mireia - amiga de l'Almu

La Mireia, l'Almu i en Miki són bons amics i organitzen junts molts actes diferents. Normalment, la Mireia és la presentadora. La Mireia s'ha informat sobre els drets d'autor a l'Aula del Dret d'Autor i està contenta de poder-ne parlar amb els amics.



MINIOBRA DE TEATRE

Feu una minióbra de teatre a partir de la situació plantejada a sota. Quin impacte podria tenir aquesta situació en els diferents personatges? Què haurien d'haver tingut en compte els personatges abans d'actuar? Quines alternatives tenien?

Penseu en els esdeveniments, sobretot, des del punt de vista dels drets d'autor. Podeu buscar informació sobre els drets d'autor a internet, per exemple, a la pàgina web de l'Aula del Dret d'Autor (www.auladerechodeautor.org).

Podeu pensar un títol per a la vostra obra de teatre i també canviar els noms dels personatges, si voleu.



CREAR CÒMICS

Escenari: Estudi d'una dibuixant de còmics

El nou còmic de la Isabel ha cridat molt l'atenció. El seu telèfon no para de sonar i li arriben missatges tota l'estona. En Paco, un productor de cinema, vol fer una pel·lícula d'animació del còmic. Una agència de publicitat vol fer servir el personatge del còmic a la pròxima campanya publicitària de conservació de la natura d'una empresa. L'Alfons, que és admirador dels còmics de la Isabel, es posa el personatge del còmic com a foto de perfil per a Snapchat i TikTok. Què hauria de tenir en compte la Isabel sobre els seus drets d'autor?

PAPERS:

1 Isabel – dibuixant de còmics

La Isabel és una dibuixant apassionada i ha fet uns quants còmics. Als seus últims còmics, una vaca busca aventures. L'any passat, la Isabel va guanyar el premi Llapis de l'Associació del Còmic.

2 Paco - productor de cinema

En Paco ha produït unes quantes pel·lícules d'animació. S'entusiasma fàcilment amb els personatges interessants i comença a crear històries al voltant dels personatges, a més de buscar finançament per produir l'animació. El productor de cinema aplega un equip de treball per a l'animació: actors de doblatge, guionistes, músics, etc.

3 Alfons - aficionat

L'Alfons és un àvid lector de còmics i fan de la Isabel. Té una àmplia col·lecció de còmics a casa i també li agrada compartir còmics bons a les xarxes socials. S'identifica molt amb el personatge de la Vaca, del còmic de la Isabel, i puja la imatge del personatge com a foto de perfil a TikTok i Snapchat.

4 Diego – dissenyador gràfic

En Diego treballa de dissenyador gràfic en una petita agència de publicitat. Dibuixa i il·lustra anuncis, cartells i fulls. Sovint s'enfronta a diferents problemes dels drets d'autor, per exemple, pel que fa a l'ús d'imatges i música.

5 Vaca – personatge de còmic de la Isabel

El personatge del còmic de la Isabel és bondadós i atent i s'entusiasma fàcilment amb les coses noves. La Vaca també té cura del medi ambient i sovint ofereix consells de reciclatge. Darrerament la Vaca s'ha interessat, sobretot, pels drets d'autor.



MINIOBRA DE TEATRE

Feu una minióbra de teatre de la situació. Què passa en la situació? Quin impacte podria tenir l'esdeveniment per a diferents persones? Quines coses podrien pensar les persones abans d'actuar? Com podrien actuar les persones de manera diferent en la situació?

Penseu en els esdeveniments, sobretot, des del punt de vista dels drets d'autor de les persones. Podeu buscar informació sobre els drets d'autor a internet, per exemple, a la pàgina web de l'Aula del Dret d'Autor (www.auladerechodeautor.org).

Podeu pensar en un nom per a la vostra obra de teatre i també canviar els noms dels personatges si voleu.



CÀSTING PER A UN MUSICAL

Escenari: Escenari d'un teatre

En Guillem i la Conxa preparen un nou musical per a la tardor vinent. La Candela i la Blanca volen participar-hi. Participen en un càsting que se celebra a l'escenari del teatre de la ciutat. En Guillem i la Conxa es pregunten quin tipus de qüestions sobre els drets d'autor haurien de tenir en compte.

PAPERS:

1 Guillem – guionista

A en Guillem li encanten els musicals. Ha anat a veure *El rei lleó* i *El fantasma de l'òpera* a Broadway (Nova York). Sempre ha somiat de fer un musical.

2 Conxa – compositora

La Conxa és una apassionada dels musicals i amant del teatre. Ha vist *My fair lady* i *The sound of music* cent vegades, com a mínim. La Conxa també ha compost peces pròpies.

3 Blanca – ballarina

La Blanca ha ballat des que era petita. Ha actuat en representacions de les escoles de ball, però encara no ha arribat al gran escenari del teatre. El seu ídol és l'estrella de Hollywood Shirley Temple.

4 Candela – cantant

La Candela somia amb una carrera com a cantant. A 4t d'ESO, va actuar al musical de l'Aula del Dret d'Autor i ha participat en representacions de teatre amateur a l'aire lliure.

5 Diana – directora

La Diana ha dirigit diversos musicals. Més recentment, ha dirigit el musical de l'Aula del Dret d'Autor i participa en l'organització d'un nou musical per a al teatre de la ciutat.

